ΟΙ ΜΑΡΤΥΡΕΣ ΑΦΗΓΟΥΝΤΑΙ ΣΤΗ ΔΙΚΗ

'Από τήν «παραγγελιά» στή μεγάλη σφαγή...

ΟΙ ΚΟΕΜΤΖΗΔΕΣ «ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΟΥΝ ΠΩΣ ΕΓΙΝΕ»

Μέ μάρτυρες κατηγορίας ἄρχισε καί τελείωσε ἡ χθεσινή πρώτη μέρα τῶν ἀδελφῶν Ν. καί Δ. Κοεμτζῆ καί τοῦ Καραμάνη γιά τήν σφαγή στό κέντρο «Νεράϊδα τῆς 'Αθήνας». Συγκεχυμένες οἱ μαρτυρίες τῶν περισσοτέρων. "Ολα ἔγιναν τόσο γρήγορα καί ἀναπάντεχα.

Καί οἱ ἴδιοι οἱ κατηγερούμενοι ὑποστηρίζουν ὅτι δέν θυμοῦνται τίποτε καί δέν καταλαβαίνουν πῶς ἔγινε ἡ σφαγή.

Συνήγοροι τοῦ Νίκου Κοεμτζῆ εἶναι οἱ κ.κ. Γεράσιμος Βασιλάτος καί Γεώργιος Νομικός.

Τοῦ Δημοσθένη Κοεμτζῆ οἱ κ.κ. 'Ιάκωβος Ζαγκαρέλλας καί Βασίλειος Ματαράγκας καί τοῦ Θωμᾶ Καραμάνη οἱ κ.κ. Δημ. Παπασπύρου, Δημ. Παπαλάμπρου καί Ἰωάννης Καρατσώλης.

Τήν πολιτική ἀγωγή ἀποτείλουν οἱ κ.κ. Δημ. Εὐσταγγελάτος, 'Ιωάννης Καλονέμας καί Γ. Μικρουλέας.

"Εκπακτα μέτρα ἔχει λάβει ἡ χωροφυλακή ἐντός καί ἐκτός τῆς αἰθούσης τοῦ Κακουργιοδικείου.

Οἱ ἀδελφοί Κοεμτζῆ μετήχθησαν στίς 8.30 τό πρωΐ. Καί οἱ δύο ἦταν ψυχραιμοι καί συζητοῦσαν συνεχῶς μεταξύ τους.

'Ο Νίκος Κοεμτζῆς περιπατοῦσε μέ τήν βοήθεια μπαστουνιοῦ λόγω τοῦ τραυματισμοῦ του κατά τήν ἡμέρα τῆς συλλήψεώς του.

«Ξέρω τί μέ περιμένει. Θά σώσω ὅμως τήν μάχη κι' ἄς εἶμαι βέβαιος ὅτι θά τήν χασω. 'Ακόμη καί τούς μάρτυρες τρομοκρατοῦν. "Οπως βλέπεις δέν ἦρθε κανένας μάρτυρας μας», εἶπε χθές ὁ Νίκος Κοεμτζῆς στόν συγκατηγορούμενο ἀδελφό του Δημοσθένη Κοεμτζῆ, σέ κάποια στιγμή τῆς διαδικασίας.

"Οταν ἀργότερα ὁ πρόεδρος τοῦ δικαστηρίου κ. Ποταμιάνος τόν ρώτησε ἄν ἔχη νά πῆ κάτι προκαταρτικό γιά τήν κατηγορία ὁ Νίκος Κοεμτζῆς εἶπε ψυχραιμα:

«Δέν μπορῶ νά καταλάβω πῶς ἔγινε. "Οταν ἔβγαινα ἀπό τό κέντρο δέν ἤξερα τό ἀποτέλεσμα. "Οταν ἀνέβηκα στήν πίστα δέν ἤξερα τί ἔκανα. Εἶχα πιεῖ χωριάτικο τσίπουρο, μετά οὐΐσκι, μετά κονιάκ καί μετά πάλι οὐΐσκι.

Τό ὅτι δέν ἤξερα τί εἶχε γίνει ἐγαίνει ἀπό τό ὅτι εἶπα στόν ἀδελφό μου νά κρυφθοῦμε γιά ν' ἀποφύγουμε τό αὐτόφωρο.

Τήν ἑπομένη μόνο κατάλαβα τί εἶχα κάνει».

'Ο Δημοσθένης Κοεμτζῆς ἀπάντησε σέ σχετική ἐρώτηση τοῦ προέδρου:

«Μετά τήν πρώτη συμπλοκή στήν πίστα βρέθηκα στήν κουζίνα. Δέν ξέρω τί ἔγινε μετά».

'Ο Τρίτος τῆς παρέας Καραμάνης εἶπε:

«'Αρνοῦμαι τήν κατηγορία, ἐγώ εἶμαι ἕνα ἀπό τά θύματα τοῦ Κοεμτζῆ. "Ετρεξα νά τόν συγκρατήσω καί ἐκεῖνος μέ μαχαίρωσε».

Αἴτηση ἀναβολῆς

'Από τήν ἀρχή τῆς διαδικασίας ἡ ὑπεράσπιση τους ἔπαιξε τό πρῶτο καί μοναδικό της χαρτί, ἀλλά δέν εἶχε τά ἀναμενόμενα ἀποτελέσματα.

Ζήτησε τήν ἀναβολή τῆς δίκης γιατί ἅπως ἐτόνισε ὁ ἐκ τῶν συνηγόρων κ. Γ. Βασιλάτος τόσο γιά τόν Νίκο ὅσο καί γιά τόν Δημοσθένη Κοεμτζῆ ὑπάρχουν δύο πιστοποιητικά τοῦ Στρατοῦ πού λένε ὅτι ἀπολύονται ἀπό τίς τάξεις γιατί εἶναι ψυχοπαθεῖς καί τοξικομανεῖς.

'Ο κ. Βασιλάτος λοιπόν ζήτησε τήν ἀναβολή τῆς δίκης γιά νά ἐξετασθοῦν οἱ δύο κατηγορούμενοι ἀπό ψυχιάτρους.

Παρόμοια αἴτηση εἶχε γίνει καί στόν ἀνακριτή ἀλλά δέν τήν ἔκανε δικτή.

Καί ὁ κ. Βασιλάτος κατέληξε: «Πρέπει νά ἐρευνηθῆ ἡ προσωπικότητα τοῦ Ν. Κοεμτζῆ. Νά δεῖτε ἄν μήπως ἡ οἰκογενειακή του κατάσταση, ἡ παιδική του ἡλικία, οἱ ἕξεις διώξεις καί περισσότερο ἡ ψυχασθένειά του τόν ἔκαναν νά σφάξη σάν θηρίο τρεῖς καί νά τραυματίση ἑπτά».

Τά ἴδια ὑπεστήριξε καί ὁ ἐκ τῶν συνηγόρων κ. 'Ιάκωβος Ζαγκαρόλλας.

'Ο εἰσαγγελεύς κ. Γ. Πολιχρονόπουλος ἐζήτησε τήν προσοχή τῆς δίκης τονίζοντας ὅτι ἐαν προκύψη παράμειο θέμα τότε τό δικαστήριο ἄς τό ἐξετάση.

'Αντίθετα ὁ ἐκ τῶν συνηγόρων Πολιτικῆς 'Αγωγῆς κ. Δ. Εὐαγγελάτος ἐζήτησε τήν ἀπόρριψη τῆς αἰτήσεως τονίζοντας ὅτι ἡ αἴτηση γίνεται ἀμόνον χάριν παρελκύσεως τῆς δίκης καί νοθεύσεως τῶν πραγματικῶν ἀποδεικτικῶν ὑλικῶν. Καί ὁ κ. Εὐαγγελάτος κατέληξε:

«'Η τόσον δανάσως τρωθεῖσα διά τῆς πρωτοφανοῦς ἀγριότητος στυγερῶν ἐγκλημάτων τῶν κατηγορουμένων ἡ ἔνομος τάξις τό περί δικαίου αἴσθημα καί ὁλόκληρον τό πανελλήνιον ἀξιοῦν τήν ταχεῖα κάθαρσιν τῆς ὑποθέσεως».

Τό δικαστήριο ἀπεσύρθη σέ διάσκεψη καί ὅταν ἐπανελήφθη ἡ συνεδρίαση ὁ Πρόεδρος εἶπε ὅτι τό δικαστήριο ἐπιφυλασσεται καί ὅτι ἐφ' ὅσον προκύψουν θέματα κατά τήν διάρκειαν τῆ διαδικασίας θά λάβη ἀπόφαση.

Στήν συνέχεια ἄρχισε ἡ ἐξέταση τῶν συγγενῶν τῶν θυμάτων οἱ ὁποῖοι καί περιορίσθηκαν νά καταθέσουν ὅτι πληροφορήθηκαν ἀπό τρίτους τά ὅσα συνέβησαν.

Συγκεκριμενως κατέθεσαν ὁ Π. Μπούρας συγγενής τοῦ ἀστυφύλακα Μ. Πεγιᾶ, ὁ πατέρας τοῦ Πεγιᾶ, Μιχαήλ, ὁ Γεώργιος Χριστοδουλάκης πατέρας τοῦ φονευθέντος ὑπενωματάρχη, ἡ Αἰκατερίνη Κούρτη σύζυγος τοῦ τρίτου φονευθέντος.

Στήν συνέχεια κατέθεσε ὁ Νικόλαος 'Αγγέλης, χωροφύλακας, ὁ ὁποῖος εἶπε μέ μία μεγάλη παρέα διασκέδαζε ἐκεῖνο τό βράδυ στήν «Νεράϊδα τῆς 'Αθήνας». Κάποια στιγμή βρέθηκαν πολλά ἄτομα στήν πίστα γιά νά χορέψουν. "Ενας ἀπ' αὐτούς ἄρπαξε τό μικρόφωνο καί φώναξε:

«Εἶναι παραγγελιά βρέ δέν ἀκοῦτε;»

'Εγώ φεύγοντας ἀπό τήν πίστα εἶδα τόν Χριστοδουλάκη. 'Ενῶ ἑτοιμαζόμουνα νά τόν χαιρετήσω δέχθηκα μιά δυνατή γροθιά στό μάτι. 'Εχασα τίς αἰσθήσεις μου καί ἔπεσα σ' ἕνα τραπέζι, μέ εἶχε κτυπήση ὁ Δημοσθένης Κοεμτζῆς. "Οταν συνήλθα εἶχε γίνει πλέον ἡ σφαγή. Δέν εἶδα συνεπῶς τίπατε.

Δ. ΚΟΕΜΤΖΗΣ (κατηγορούμενος): Πῆπως εἴδατε ποιός μέ χτύπησε στήν πίστα;

ΜΑΡΤΥΣ: Ξέρω, ὅτι πήρατε τό μικρόφωνο καί εἴπατε: «Παραγγελιά, ρέ δέν ἀκοῦτε;»

Δ. ΚΟΕΜΤΖΗΣ: Τήν γροθιά ποιός μού τήν ἔδωσε;

ΜΑΡΤ.: Δέν ξέρω.

ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΙΣ: Στά κέντρα αὐτά συνηθίζεται νά δίνωνται παραγγελίες;

ΜΑΡΤ.: Ναί.

ΥΠΕΡ.: Μέ τόν Χριστοδουλάκη πού σκοτώθηκε, πού συζητοῦσατε;

ΜΑΡΤ.: Στήν ἄκρη τῆς πίστας. Σέ λίγα δευτερόλεπτα τόν καθέρισαν.

'Η ζώνη μ' ἔσωσε

'Ο κ. 'Ηλίας Τόλης, σερβιτόρος, κατέθεσε:

«"Εφαγα μιά μαχαιριά στήν κοιλιά, ἀλλά ἔπεσε στήν ζώνη καί γλύτωσα. "Αν δέν ὑπῆρχε ἡ ζώνη, δέν θά ὑπῆρχα σήμερα κι' ἐγώ».

ΠΡ.: Ποιός σέ χτύπησε;

ΜΑΡΤ.: Δέν εἶδα ἀκριβῶς ποιός. Πάντως φοροῦσε «ζιβάγκο» κι' ἦταν μικρόσωμος. 'Αφοῦ μέ χτύπησε, ἔφυγε ἀλοτραχῶς πρός τά ἔξω.

ΠΡ.: 'Αλλη φορά ἤλθαν στό κέντρο σας;

ΜΑΡΤ.: Πρώτη φορά ἦλθαν. Τό δικό μας μαγαζί ἔχει ὡραῖο παρελθόν.

ΕΙΣ.: "Ηξερε ὁ Κοεμτζῆς ὅτι δέν εἴσαστε θαμών, ἀλλά σερβιτόρος;

ΜΑΡΤ.: 'Αφοῦ φοροῦσα παπιγιόν. "Ηταν φανερό.

ΕΙΣ.: Στήν κουζίνα τί συνέβαινε — ἦλθε ἐκεῖνη τήν ὥρα ὁ Κοεμτζῆς;

ΜΑΡΤ.: Προσπαθοῦσε νά ξεφύγη.

ΥΠΕΡ.: Δίνονται παραγγελίες στην ὀρχήστρα; Συνηθίζεται αὐτό στό κέντρο σας;

ΜΑΡΤ.: Κάποτε ναί, ὄχι ὅμως τά Σαββατοκύριακα.

ΠΡ.: 'Αφοῦ, φυσικά, δοθῆ τό κατοστάρικο...

ΜΑΡΤ.: Πάντως, ἐκεῖνη τή βραδυά, ἐπειδή ἦταν πολυς κόσμος κι' ἤθελε νά χορέψη, ἀνακοινώσαμε ὅτι δέν δίνονται παραγγελιές στήν ὀρχήστρα.

ΥΠΕΡ.: Σέ τί ἀπόσταση ἀπό τήν πίστα ἦταν τό τραπέζι, ὅπου κάθονταν οἱ κατηγορούμενοι;

ΜΑΡΤ.: Τρία μέτρα περίπου.

Μέσα σέ 3'

'Ο κ. 'Αθαν. 'Αθανασούλιας, τραπεζικός ὑπάλληλος, κατέθεσε:

«"Ολο τό κακό ἔγινε μέσα σέ 3'. Βρέθηκαν στήν πίστα δύό ἄτομα, πού φιλονικοῦσαν. "Ακουσα τή λέξη «παραγγελιάν» κι' εἶδα ἕναν ἄνθρωπο νά παίρνη τό μικρόφωνο ἀπ' τόν τραγουδιστή καί ἔλεγε: «Παραγγελιά, ρέ, δέν ἀκοῦτε;». "Αρχισε ἡ φασαρία. "Ωσπου νά φθάσω στήν ἔξοδο, ἔγινε καυγάς καί τότε ἔφαγα δύό μαχαιριές. Τήν πρώτη μαχαιριά τήν ἔφαγα στό χέρι καί ἀναζητοῦσα μιά πετσέτα νά τή βάλω στήν πληγή. "Υστερα ἔφαγα ἄλλη μαχαιριά στήν κοιλιά. Πάλευα τέσσερις μέρες γιά νά σωθῶ. "Ηταν τόση ἡ σύγχυση ἐκείνη τήν ὥρα, ὥστε ὅταν ἔφαγα τήν πρώτη μαχαιριά νόμισα ὅτι μέ χτύπησαν μέ μπουκάλι.

'Ο κ. Νικόλαος Δανιήλ εἶπε:

«'Αντιλήφθηκα μιά φασαρία στό κέντρο. "Ημουνα στό πατάρι. Καθώς κατέβαινα στήν αἴθουσα, δέχθηκα μιά μαχαιριά στό χέρι. Δέν κατάλαβα ποιός μέ χτύπησε.

Μέσα στήν φασαρία, ἄκουσα μιά φωνή: «Πάει ὁ Δημήτρης, τόν φάγανε».

ΠΡ.: "Ηταν κι' ἄλλοι χτυπημένοι;

ΜΑΡΤ.: "Ηταν κι' ἄλλοι μαχαιρωμένοι.

ΠΡ.: Εἶδες τό μαχαίρι πού σέ χτύπησε;

ΜΑΡΤ.: Τό εἶδα. 'Αλλά δέν πρόφθασα νά δώ μέσα στό μπουλούκι αὐτόν πού μέ χτύπησε.

ΠΡ.: 'Εσύ εἶπες τίποτε, προκάλεσες κανένα;

ΜΑΡΤ.: "Οχι.

ΠΟΛ. ΑΓΩΓΗ: Γιατί δέν παρίστασθε ὡς πολιτικῶς ἐνάγων;

ΠΡ.: 'Απαγορεύεται ἡ ἐρώτησις.

ΠΟΛ. ΑΓΩΓΗ: Συνεβιβάσθητε, πῆρατε χρήματα;

ΜΑΡΤ.: "Οχι.

Θά χαλάσουμε τό μαγαζί

'Ο κ. Δημ. Σχίζας, συνιδιοκτήτης καί μαίτρ τῆς «Νεράϊδα», κατέθεσε στό δικαστήριο:

«Εἶχαν παραγγείλει οἱ κυριοι ἕνα τραγούδι. Κι' ἔγινε φασαρία πάνω στήν πίστα. Κρατοῦσε ἕνα μαχαίρι ὁ Δημοσθένης Κοεμτζῆς κι' ἔλεγε: «Παραγγείλαμε ἕνα τραγούδι καί δέν τό παίζοτε. Θά χαλάσουμε τό μαγαζί».

Σταμάτησε ἡ ὀρχήστρα. 'Αλλά ὁ Δημοσθένης εἶχε πάρει τό μικρόφωνο ἀπό τόν τραγουδιστή 'Αθανασιάδη κι' ἔλεγε: «Παραγγελιά ρέ, δέν ἀκοῦτε;».

"Εβαλα τό χέρι μου γιά νά τόν ἐμποδίσω καί μέ χτύπησε μέ τό μαχαίρι.

ΠΡ.: 'Εσύ ἤσουνα ὁ μόνος ἄνθρωπος, πού ἦταν στήν πίστα καί ξέρεις τί ἔγινε.

ΜΑΡΤ.: Δέν εἶδα τίποτε ἄλλο, ἐκτός ἀπ' αὐτό πού εἶπα.

ΠΡ.: "Ηταν μεθυσμένοι;

ΜΑΡΤ.: "Οχι. "Ηταν ὁ ἄνθρωποι καί δέν εἶχαν πιεῖ οὔτε τό ¼ τῆς φιάλης τοῦ οὐΐσκυ.

ΕΙΣΑΓ.: 'Επιτρέπονται στό κέντρο σας οἱ παραγγελίες στήν ὀρχήστρα;

ΜΑΡΤ.: Λόγω τοῦ κόσμου, πού πολλές φορές εἶναι πολύς, δέν ἐπιτρέπουμε τίς παραγγελιές. 'Αλλά κάνουμε ὡρισμένες φορές ὑποχώρηση, ὅταν βλέπουμε νά ἔχουν διάθεση γιά φασαρία.

ΕΙΣ.: Τί σᾶς ἔκανε, εἰδικά στήν περίπτωση τῶν Κοεμτζήδων, νά φοβηθῆτε φασαρία;

ΜΑΡΤ.: Εἶδα τόν Δημοσθένη ὄρθιο νά κρατάη ἕνα μπουκάλι ἀπό κόκα - κόλα καί νά λέη: «'Αν δέν παίξετε τήν παραγγελιά, θά χαλάσω τό μαγαζί».

ΠΟΛ. ΑΓΩΓΗ: Εἴπε τίποτε ὅλο ὁ Δημοσθένης Κοεμτζῆς;

ΜΑΡΤ.: Εἶπε στόν τραγουδιστή καί στήν γυναῖκα τοῦ θεστιάριου: «'Απόψε θά τρέξη αἷμα».

ΥΠΕΡ.: Πρίν ἀπ' τή φασαρία, μήπως ἔγινε ἕνας μικρός καυγάς μεταξύ τῶν ἀδελφῶν Κοεμτζῆ καί μιᾶς ἄλλης παρέας;

ΜΑΡΤ.: "Οχι.

ΥΠΕΡ.: Ποιές εἶναι ὁ πρωταίτιος τοῦ καυγᾶ;

ΜΑΡΤ.: 'Ο πρωταίτιος τῆς καταστάσεως εἶναι ὁ Δημοσθένης Κοεμτζῆς.

ΔΗΜ. ΚΟΕΜΤΖΗΣ (κατηγορούμενος): Φοροῦσα σακκάκι ὅταν ἤμουνα στήν πίστα;

ΜΑΡΤ.: Τό ἐγκοτέλειψες, ὅταν σέ τραβοῦσαν σέ μιά καλώνα οἱ πελάτες τοῦ κέντρου.

ΥΠΕΡ.: Εἶπε ὁ Κοεμτζῆς ὅτι «θά χαλάση τό μαγαζί»;

ΜΑΡΤ.: Ναί.

ΠΡ.: 'Αλλά εἴπε κι' ὅτι «θά χυθῆ αἷμα».

ΜΑΡΤ.: 'Αλλο νά σπάσης κι' ἄλλο νά σφάξης.

Μαχαιριά στήν πλάτη

'Ο κ. Δημ. Παπαδάκης, ἠλεκτρολόγος, κατέθεσε:

«Εἶδα 5—6 ἄτομα πάνω στήν πίστα καί μάλωναν γιά τόν χορό. Σέ μιά στιγμή ἔφαγα μιά μαχαιριά στήν πλάτη».

ΠΡ.: Οἱ ἀστυνομικοί μέ τά πολιτικά ἦταν πάνω στήν πίστα;

ΜΑΡΤ.: Δέν κατάλαβα τίποτε.

ΠΡ.: "Οταν χτυπήθηκες, τί κατάλαβες;

ΜΑΡΤ.: Εἶδα τόν Κοεμτζῆ νά κρατάη τό μαχαίρι πού μέ χτύπησε. Γρήγορα, πολύ γρήγορα, ἐξαφανίστηκε. Τότε ἄκουσα φωνές: «Παναγιά μου...», «βοήθεια...».

ΥΠΕΡ.: 'Εχει ἡ γυναίκα σας ἕνα μπάρ;

ΜΑΡΤ.: Ναί. 'Υπάρχει ἕνα μπάρ πού συνεργαζόμαστε.

ΥΠΕΡ.: "Ερχονταν ἐκεῖ οἱ Κοεμτζῆδες καί πῶς φέρονταν;

ΜΑΡΤ.: Καλά. "Ησυχα...

ΕΙΣ.: Θά ζητήσω νά κρατηθῆ ὡς ὕποπτος ψευδορκίας.

ΥΠΕΡ.: Μά αὐτός μαχαιρώθηκε καί θά κρατηθῆ;

ΕΙΣ.: Κι' ἄλλος μαχαιρώθηκε καί βρίσκεται σέ χειρότερη μοῖρα. Εἶναι κατηγορούμενος. 'Ο Καραμάνης. 'Αλλά ὁ μάρτυς ἄλλα εἶπε στήν ἀστυνομία κι' ἄλλα λέει ἐδῶ.

ΜΑΡΤ.: Εἶμαι ζαλισμένος, ἄρρωστος, ἔχω πονοκέφαλο. Δέν θυμάμαι πῶς ἔγιναν.

'Η ἀπογευματινή συνεδρίαση

Μέ τήν κατάθεση τοῦ μάρτυρος κατηγορίας κ. 'Αναστ. Τσιτουρα, συνεχίσθηκε ἡ ἀπογευματινή συνεδρίαση. Χαρακτηριστικά ὁ μάρτυς εἶπε:

«'Εκεῖνο τό βράδυ κατά τίς 1.30 μέ 2.00 μετά τά μεσάνυκτα ἦλθε στό κέντρο μας ὁ Νίκος Κοεμτζῆς μέ τήν παρέα του. "Ηταν 3 ἄνδρες καί 3 γυναῖκες λίγη ὥρα ἀργότερα ἐφυγαν οἱ γυναῖκες. "Οταν οἱ ἄνδρες ἔμειναν μόνοι τους ἀβεῖασε ἕνα τραπέζι κοντά στήν πίστα καί τούς μετακινήσαμε ἐκεῖ. Γιά μιά στιγμή ὁ ἕνας ἀπό τους τρεῖς ἄνδρες τῆς «ζόρικης παρέας» ζήτησε νά τοῦ παίξουν ἕνα τραγούδι. Σηκώθηκε ὀρα τάντας μιά μποτίλια κόκα κόλα καί ἀπειλοῦσε. Πλησίασα καί τόν ρώτησα τί θέλει. Μοῦ εἶπε: «Φώναξε τόν Μαίτρ γιατί θά γίνη μακελειό». Πράγματι εἰδοποίησα τόν μαίτρ καί ἐπῆγε κοντά τους μέ σκοπό νά τούς καθησυχάση. Μάλιστα ὁ κ. Σχίζας ἀνέβηκε στήν πίστα καί εἶπε στόν τραγουδιστή νά πῆ τό τραγούδι πού ἀπαιτοῦσε ἡ παρέα τῶν Κοεμτζήδων.

Μόλις σηκώθηκε ὁ Δημοσθένης Κοεμτζῆς καί ἀνέβηκε στήν πίστα γιά νά χορέψη ὁ τραγουδιστής εἶχε ἀρχίσει νά λέη τά τραγούδι τῆς ἐπιθυμίας του. 'Ωστόσο δύο τρεῖς θαμώνες χάρευαν στήν πίστα ἀγνοώντας ὅτι τό τραγούδι ἦταν «παραγγελιά» τοῦ Κοεμτζῆ. Τότε ὁ Δημ. Κοεμτζῆς ἄρπαξε τό μικρόφωνο ἀπό τά χέρια τοῦ τραγουδιστή καί εἶπε: «Δέν ἀκούσατε ρέ, πώς εἶναι παραγγελιά!». "Ενας ἀπό τούς πελάτες συνέχιζε νά χορεύη. Αὐτό ἔκανε ἐτσι Κοεμτζῆ νά θυμώση περισσότερο, ρίχτηκε κατ' ἐπάνω του καί τοῦ ἔδωσε μιά γροθιά στό μάτι. 'Εκεῖνος ἔπεσε σ' ἕνα τραπέζι. Τότε πετάχτηκε στήν πίστα ὁ Νίκος Κοεμτζῆς καί ἄλλαι δύο ὁπότε δημιουργήθηκε συμπλοκή».

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τί εἶχον πιῆ ἐκεῖνην τήν στιγμή οἱ κατηγορούμενοι;

ΜΑΡΤΥΣ: Μισό μπουκάλι οὔϊσκυ.

ΥΠΕΡΑΣΠ.: "Εχει γίνει ἄλλη φορά παραξήγησις στό κέντρο σας;

ΜΑΡΤ.: Ναί ἀλλά ἀσήμαντες.

ΥΠΕΡ.: 'Εσεῖς τί κάνατε ὅταν ἀκούσατε τήν φράση θά γίνη μακελειό;

ΜΑΡΤ.: Εἰδοποίησα ἀμέσως τόν μαίτρ τοῦ κέντρου.

'Ακολούθησε ἡ κατάθεση τοῦ μάρτυρος κ. Θ. Ζωφειρώκη, τραγουδιστοῦ τοῦ κέντρου «Νεράϊδα».

«'Εκεῖνο τό βράδυ, εἶπε, ἦρθαν οἱ κατηγορούμενοι στό κέντρο. "Ηταν 3 γυναῖκες καί 3 ἄνδρες. 'Αργότερα ἔφυγαν οἱ γυναῖκες καί οἱ ἄνδρες μετεφέρθησαν σέ ἕνα τραπέζι πιό κοντά στήν πίστα. Σέ μιά στιγμή ὁ Δημ. Κοεμτζῆς, πού τάν ἤξερα ἀπό τό καλοκαίρι μέ ρώτησε ἄν ξέρω τό τραγούδι «βεργούλες». Τοῦ ἀπήντησα ἀρνητικά ὁπότε ἐκεῖνος μοῦ ζήτησε ἕνα ἄλλο: «Σάν βγῆ ὁ Χότζας στα τζαμί». Κατά σύμπτωση ἄοχισε νά λέη ἄλλος τραγουδιστής αὐτό τό τραγούδι. Τότε ὁ Δημ. Κοεμτζῆς σηκώθηκε καί ἄρπαξε τό μικρόφωνο φωνάζοντας: «Παραγγελιά» ὕστερα τόν εἶδα νά ρίχνεται κατ' ἐπάνω σ' ἕνα χονδρό κύριο πού χόρευε καί νά τοῦ δίνη μιά γροθιά στό πρόσωπο. Στήν συνέχεια σηκώθηκαν καί ἄλλοι καί ἡ συμπλοκή ἐπεξετάθη».

ΠΡΟΕΔΡ.: Τί ἄλλο ξέρεις;

ΜΑΡΤ.: Εἶδα νεκρούς καί τραυματίες νά πέφτουν στήν πίστα.

ΥΠΕΡΑΣΠ.: 'Από τήν συντροφιά τῶν κατηγορουμένων ποιόν γνωρίζατε;

ΜΑΡΤ.: Μόνον τόν Δημ. Κοεμτζῆ.

ΥΠΕΡΑΣΠ.: Μάθατε πότε τραυματίσθηκε τό ἀφεντικό σας;

ΜΑΡΤ.: Δέν ξέρω.

ΠΡΟΕΔΡ.: Εἴδατε ἐπάνω στήν πίστα τούς κατηγορούμενους τήν στιγμή τῆς σφαγῆς;

ΜΑΡΤ.: Δέν διέκρινα τί ἀκριβῶς γινόταν. Στή συμπλοκή εἶχαν παρει μέρος πολλοί.

Μιά καλλιτέχνις τοῦ κέντρου ἡ Σοφία Παπαδοπαύλου κατέθεσε στό Δικαστήριο.

«Βρισκόμουν σ' ἕνα τραπέζι κοντά στήν πίστα. 'Η παρέα ἦταν φιλική. Μεταξύ τους ἦταν καί ὁ Μπεγιάς. "Οταν ἔφυγε ἀπό τό πάλκο ὁ τραγουδιστής κ. Καρουσάκης, ἀνέβηκε ὁ συνάδελφός του κ. Θεοφανιάδης. Τήν ὥρα πού τραγουδοῦσε ὁ δεύτερος, σηκώθηκε ὁ Δημ. Κοεμτζῆς γιά νά χορέψη! Κόπτοις σηκώθηκε νά χορέψη καί αὐτός. 'Ο Κοεμτζῆς πῆρε τό μικρόφωνο ἀπό τόν τραγουδιστή καί φώναξε: «Ρέ δέν ἀκοῦτε, εἶναι παραγγελιά». Στήν συνέχεια ὁ ἄλλος δέχθηκε τήν ἐπίθεση τοῦ Δημ. Κοεμτζῆ γιατί ἐξακολουθοῦσε νά χορεύη. Τοῦ ἔδωσε μιά μπουνιά στό πρόσωπο καί ἐκείνος ἔπεσε ἐπάνω σ' ἕνα τραπέζι. Στήν πίστα σηκώθηκε ἀρκετός κόσμος. Ἐγινε συμπλοκή. Πιάσανε τόν Δημ. Κοεμτζῆ καί καί τον πήγαν στήν κουζίνα. "Ακουσα φωνές. Ποντικός ἐπηκολούθησε μεταξύ τῶν θαμώνων τοῦ κέντρου. "Ενας ἄνδρας μέ ζιβάγκο λευκό ἔτρεχε πρός τήν ἔξοδο καί σαστισμένος ἔπεσε ἐπάνω στόν μεγάλο καθοέφτη τῆς εἰσόδου στήν προσπάθειά του νά φύγη. "Ηταν ὁ Δημ. Κοεμτζῆς.

ΠΡΟΕΔΡ.: Τί ἄλλο εἴδατε;

ΜΑΡΤ.: Εἶδα τούς νεκρούς καί τούς τραυματίες. Τό μαγαζί εἶχε γεμίσει αἵματα. 'Ο μαίτρ καί Δ) ντής Σχίζας ἦταν τραυματισμένος στό χέρι.

ΠΡΟΕΔΡ.: Εἴδες νά πετάγεται ἀπό πουξενά αἷμα;

ΜΑΡΤ.: Ναί ἀπό την πίστα. "Ηταν ἀπό τόν λαιμό κάποιου θύματος, ἀλλ' ἐκείνη τή στιγμή δέν τό κατάλαβα.

ΠΡΟΕΔΡ.: Τί ἄλλο εἴδατε;

ΜΑΡΤ.: Εἶδα τόν φονευθέντα Μ. Πεγιά νά δείχνη κάτι στόν Κοεμτζῆ. 'Αργότερα βρέθηκε ἡ ταυτότητα του, καί ὡς ἐκ τούτου συνεπέρανα ὅτι ἐπέδειξε τήν ἀστυνομική του ταυτότητα στόν Κοεμτζῆ.

ΕΙΣΑΓΓ.: Τήν στιγμή πού ἔφευγε ὁ Δ. Κοεμτζῆς, ὁ ἀδελφος του ἦταν μέσα;

ΜΑΡΤ.: Πρέπει νά εἶχε φύγει.

ΠΟΛ. ΑΓΩΓΗ (Δ. Εὐαγγελάτος): «Λέτε στήν κατάθεσή σας ὅτι εἴδατε τό αἷμα νά πετάγεται ἀπό τόν λαιμό ἑνός ἐκ τῶν θυμάτων τοῦ Κοεμτζῆ.

ΜΑΡΤ.: Ναί δέν τό ἀρνοῦμαι.

'Η δίκη συνεχίζόταν μέχρι ἀργά τήν νύκτα μέ κοταθέσεις μαρτύρων κατηγορίας.

Διαφθορεῖο μέ δεκάδες πελατῶν ἀπεκαλύφθη στά Θεσσαλονίκη

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 8 Νοεμβρίου. Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.— Διαφθορεῖο, πού λειτουργοῦσε ἀπό ἔτους σέ διαμέρισμα πολυκατοικιας ἐπί τῆς ὁδοῦ Βασιλίσσης Ὀλγας 201, ἀπεκαλύφθη ἀπό ἄνδρες τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας. Τό διαφθορεῖο διηύθυνε ἡ Καλλιόπη Βλάχου, ἐτῶν 53, καί συνεργός της ἦταν ὁ Νικόλαος Γιαγτζόγλου, ἐτῶν 51, πού συζοῦσε μέ τήν προαναφερθεῖσα. Κατά τήν ἔφοδο των ἀνδρών τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας στό διαμέρισμα τῆς Βλάχου, βρέθηκε ἕνα ζευγάρι σέ στιγμές περιπτώσεως.

Ἡ Βλάχου, χήρα, μητέρα τριῶν παιδιῶν, εἶχε εὐρύ δίκτυο ἀπό ἀγαμες, ἔγγαμες καί ἐν διαστάσει γυναῖκες, κυρίως ἡλικίας 25—40 ἐτῶν, πού γνώριστε κατά διαστήματα, σάν προξενήτρα ἡ τίς πλησιάσε γνωρίζοντας την οἰκονομική ατέ νότητά τους. Ἐπειδε τά θυματά της γιά μιά ἐπίσκεψη στό διαμέρισμα, ὅταν ἀποκτοῦσε τήν ἐμπιστοσύνη τους καί τούς ἔδινε τήν μισή ἀμοιβή, πού κεμαινόταν ἀνάλογα μέ τήν περίπτωση ἀπό 200 μέχρι 1.000 δρχ.

Σε δυο ἀντζεντες, πού βρέθηκαν στό διαμέρισμά της, ἀναγράφονται ὀνόματα καί τηλέφωνα ἀγδόντα ἀνδρῶν καί γυναικῶν της Θεσσαλονίκης. Ὁ Γιαγτζόγλου ἀναζητοῦσε τήν ἀνδρική πελατεία, ὑποσχόμενη βασικά ἐχεμύθεια. Οἱ δύο συλληφθέντες θά ἀποσταλοῦν αὔριο (σήμερα) στόν εἰσαγγελέα.

Αὐτοκίνητο σκότωσε γέροντα 81 χρονῶν

Τό ὑπ' ἀρ. Ε.Χ. 1129 αὐτοκίνητο πού ὁδηγοῦσε ὁ Κων. Μήτσης, 42 χρονῶν, παρέσυρε χθές στή λεωφόρο Γαλατσίου καί σκότωσε τον συνταξιοῦχον Ἠλία Θεοδωρόπουλο, 81 χρονῶν.

Ἐκκυκλοφόρησε

τό ΕΙΔΙΚΟΝ ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟν

Α' Βασικά Κέρδη Γενικῆς Κληρώσεως

Πρῶτος	Λαχνός	6.000.000
2ος	»	1.500.000
3ος	»	1.000.000
4ος	»	500.000
5ος	»	300.000
6ος	»	200.000
7ος	»	150.000
8ος	»	100.000

Β' Βασικά Κέρδη Ἑκάστης Σειρᾶς

Πρῶτος	Λαχνός	1.000.000
2ος	»	500.000
3ος	»	300.000
4ος	»	200.000
5ος	»	100.000

Ἐπίσης χιλιάδες λαχνοί κερδίζουν σημαντικά ποσά

ΕΙΔΙΚΟΝ ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟν

Προμηθευθῆτε ἐγκαίρως τά γραμμάτιά σας.

'Απειλεῖται ἡ βιαία ἔξωση ἰδιοκτητῶν ἀπό τά Τουρκοβούνια

ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΑΔΟΘΗ Ο ΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΜΑ

Μαζική ἔξωση φτωχῶν βιοπαλαιστῶν ἀπειλεῖται αὔριο πρός χάριν τοῦ περίφημου, πια, Τάματος: 110 οἰκογένειες μικροϊδιοκτητῶν πρέπει αὔριο νά «ἀποβληθοῦν βιαίως» ἀπό τά κτίσματα τους γιά νά παραδοθοῦν στο ε